



Städtische Galerie Cordonhaus Cham

Propsteistraße 46, 93413 Cham

Tel. 09971/8579-420

www.cham.de

E-Mail: cordonhaus@cham.de

Städt. Galerie Cordonhaus Cham, Propsteistr. 46, 93413, Cham

geöffnet: Mi – So und Feiertage 14 – 17 Uhr, Do 14 – 19 Uhr

///PRESSEMITTEILUNG

„THE THIRD ELEMENT“ Axel Geis – Paul Wesenberg

Ort: **Städtische Galerie Cordonhaus Cham**

Dauer: **28.04. – 16.06.2024**

Presserundgang

Freitag, 26. April 2024, 13 Uhr

Mit Axel Geis, Paul Wesenberg und Anjalie Chaubal

Eröffnung

Samstag, 27. April 2024, 19 Uhr

Begrüßung: **Martin Stoiber**, 1. Bürgermeister der Stadt Cham

Einführung: **Anjalie Chaubal**, Leiterin Museen und Galerien der Stadt Cham

Zwei Maler und die dritte Dimension

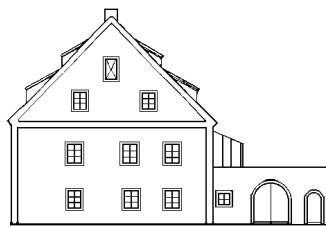
The Third Element: Kunst aus Berlin in der Städtischen Galerie Cordonhaus in Cham

CHAM. Unterschiedlicher könnten die Positionen der Berliner Maler Axel Geis und Paul Wesenberg nicht sein. Jeder der beiden Künstler formuliert aus seiner Perspektive eine neue Qualität zeitgenössischer Malerei. Die Ausstellung „The Third Element“ ist vom 28. April bis zum 16. Juni 2024 in der Städtischen Galerie Cordonhaus zu erleben.

Es gibt sie noch, die Malerei – trotz der medialen Bilderflut im Alltag des 21. Jahrhunderts. Dabei scheint ihr heute eine besondere Rolle zuzukommen. Die Bildkonstruktion mit Pinsel und Farbe auf Leinwand schafft eine besonders emotionale Begegnung mit dem Dargestellten, egal, ob figürlich oder abstrakt. Entscheidend ist die Wirkung der Malerei sowie ihre zeitgenössische Qualität. Axel Geis und Paul Wesenberg ist es mit ihren jeweils völlig unterschiedlichen Werken gelungen, diese neue Bildqualität zu formulieren.

Typische Berliner Protagonisten

In der Dynamik des Meltingpots Berlin entwickelten Axel Geis und Paul Wesenberg neue Positionen für die Malerei des 21. Jahrhunderts. Der Berliner Kurator und Kunstkritiker Christoph Tannert beschreibt die Großstadt seit dem Mauerfall als „Pluriversum höchst unterschiedlicher ästhetischer Perspektiven“. Dabei nehme die Malerei in diesem System eine ausgesprochen wichtige Position ein – mit Axel Geis und Paul Wesenberg als deren „typische Protagonisten“.



Städtische Galerie Cordonhaus Cham

Propsteistraße 46, 93413 Cham

Tel. 09971/8579-420

www.cham.de

E-Mail: cordonhaus@cham.de

Städt. Galerie Cordonhaus Cham, Propsteistr. 46, 93413, Cham

geöffnet: Mi – So und Feiertage 14 – 17 Uhr, Do 14 – 19 Uhr

Für eine neue Erfahrung mit der Malerei

Während Geis im Rückgriff auf Kunst- und Kulturgeschichte in der Manier eines post-, postpost- oder neo-modernen Künstlers gestaltet, experimentiert Wesenberg auf der Leinwand zwischen Zwei- und Dreidimensionalität.

Die Bilder von Axel Geis sind ein Destillat aus der Geschichte der Malerei. Geis mischt das Romantische, Geheimnisvolle, Situative und Subjektive. Die Körperhaltung seiner Figuren reflektiert das Innere, die Gefühle, das Dasein. Dabei greift Geis auf kunst-, kultur- und literaturgeschichtliche Topoi zurück.

Paul Wesenbergs Werk changiert zwischen der hochreflektierten Position als Maler und einer großen Lust, sein Bild möglichst wirkungsvoll zu präsentieren. Zwischen diesen Polen oszilliert seine Arbeit auch formal. Mal abstrakt, mal konkret, mal pastos, mal transparent bietet die Leinwand dem Maler unendlich viele Möglichkeiten im Dialog mit seinem Publikum. Als Krönung seines experimentellen Spiels mit dem Malgrund dringen Wesenbergs Bilder in den Raum vor. Als Objektkästen oder Installationen schweben sie schließlich über dem Boden, statt an der Wand zu hängen – für eine neue Erfahrung mit der Malerei.

Axel Geis

Seine malerische Haltung entwickelte Axel Geis (*1970 in Limburg/Lahn) an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und an der Kunsthochschule in Mainz. Das Werk des Berliner Malers befindet sich in öffentlichen und privaten Sammlungen, darunter des Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou in Paris. Es ist in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zusehen.

Paul Wesenberg

Paul Wesenberg (*1973 in Minsk, Belarus) studierte zunächst an der Hochschule für Kunst in Minsk und später an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Wesenberg arbeitete in Finnland, Schweden und Deutschland als Werbegrafiker für große Marken wie Samsung oder Hugo Boss. Das Werk des Berliner Malers ist in Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Internationaler Museumstag

Pfingstsonntag, 19. Mai 2024, 14 Uhr

Kuratorenführung mit Anjalie Chaubal

Ausstellungsdauer:

28.04. bis 16.06.2024

Bildnachweis:

1. Axel Geis, Torero, 2020, 170 x 100 cm, Öl auf Leinwand, Foto: Axel Geis.
2. Paul Wesenberg, The Miracle of Painting V (Detail), 2021, Öl auf Leinwand, Ölhäute, Induktionsplatte, Objektkasten auf Gestell, 200 x 200 x 42 cm (rund), Foto: Paul Wesenberg.



Städtische Galerie Cordonhaus Cham

Propsteistraße 46, 93413 Cham

Tel. 09971/8579-420

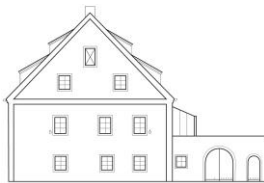
www.cham.de

E-Mail: cordonhaus@cham.de

Städt. Galerie Cordonhaus Cham, Propsteistr. 46, 93413, Cham

geöffnet: Mi – So und Feiertage 14 – 17 Uhr, Do 14 – 19 Uhr

Alle Pressebilder stehen kostenfrei zu Verfügung.
Wir bitten um Ankündigung!



C O R D O N H A U S

Städtische Galerie Cordonhaus Cham

Propsteistr. 46, 93413 Cham, Telefon: +49 (0) 9971 / 8579-420,

cordonhaus@cham.de

www.cham.de

Instagram: cordonhaus

Tripadvisor: Städtische Galerie Cordonhaus Cham

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag und Feiertage: 14.00 - 17.00 Uhr

Donnerstag: 14.00 - 19.00 Uhr

Für Gruppen auch nach Vereinbarung

Eintritt frei