

**Prof. Dr. Jaromir Konecny**

**Kunst & KI**

**Ein Vortrag über den Einsatz von KI in der Kunst mit KI-Kabarett-Einlagen**

Unterhaltsam, informativ und verständlich führt Jaromir Konecny in die Welt der KI-Kunst ein: Was können aktuelle Text-zu-Bild-Modelle wie Flux, Midjourney und DALL-E 3? Kann Künstliche Intelligenz allein kreativ sein? Wer ist der kreative Teil in der Mensch-KI-Kollaboration? Jaromir Konecny zeigt, dass KI-Modelle Künstlerinnen und Künstler nicht ersetzen, sondern ihre Fähigkeiten erweitern. Am Anfang des Vortrags werden Sie von Konecny mit seinem KI-Kabarett „Google geht Goethe“ über die Sprache der Maschinen zum Lachen gebracht. Dann erklärt Konecny Ihnen in einer PowerPoint-Präsentation KI-Kunst mithilfe der Generativen KI. Den Auftritt schließt ein KI-Kabarett-Stück über Superintelligenz.

Prof. Dr. Jaromir Konecny ist Dozent für Künstliche Intelligenz an der SRH Fernhochschule und der Spiegel Akademie, KI-Speaker, Schriftsteller und Naturwissenschaftler mit 8 Jahren Erfahrung in der theoretischen Grundlagenforschung an der Technischen Universität München. U. a. ist er zweifacher Vizemeister der deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften und Träger des Ernst-Hoferichter-Preises der Stadt München. Er verbindet also jahrelange Erfahrung als Forscher mit großen Erfolgen als Bühnenperformer und KI- und Wissenschaftskommunikator. Über KI hielt er u. a. Vorträge für die Deutsche Akademie der Technikwissenschaften, Deutsches Museum in München, Stadtbücherei Düsseldorf, Evangelische Akademie Tutzing, Volkshochschule Tegernsee. Im September 2020 erschien sein Sachbuch über Künstliche Intelligenz „Ist das intelligent, oder kann das weg“ bei Langen/Müller. Jaromir Konecny's Blog „Gehirn & KI“ bei den SciLogs der Zeitschrift Spektrum wurde als einer der 10 besten Wissenschaftsblogs des Jahres 2020 gekürt.

**Donnerstag, den 16.01.2025, 19 Uhr**

**Stadt Cham, Langhaussaal**

**Veranstalter: Kulturverein Bayerischer Wald e.V.**

**Eintritt: frei**

